



# ELECTRIC FIELDS

Ein Film von Lisa Gertsch



Michael Neuenschwander · Julia Jentsch · Sabine Timoteo  
Sophie Hutter · Nicolas Rosat · Ole Eisfeld · Dagna Litzenberger Vinet  
Antonia Scharl · Caspar Kaeser · Jasmin Mattei

Mit MICHAEL NEUENSWANDER SOPHIE HUTTER OLE EISELDFELD JULIA JENTSCHE DAGNA LITZENBERGER VINET NICOLAS ROSAT SABINE TIMOTEO JASMIN MATTEI ANTONIA SCHARL CASPAR KAESER HANSRUDOLF TWERENBOLD LENA SCHWARZ  
MARKUS SCHRAG Tongestaltung DANIEL EATON MARTIN SCHEUTER Mischung MARTIN SCHEUTER Ton DOMINIC CURSERI Originalmusik GUSTAV GERTSCH Musik FORTUNA EHRENFELD OLMO CLARA GALANTE Director of Photography SIMON BITTERLI Kamera SAVINO  
CARUSO ESTHER MATTEI ALAN SAHIN Montage LISA GERTSCH Farbgestaltung RALPH WETLI Produktion SABOTAGE KOLLEKTIV in Koproduktion mit der ZÜRCHER HOCHSCHULE DER KÜNSTE Drehbuch & Regie LISA GERTSCH





# ELECTRIC FIELDS

Ein Film von Lisa Gertsch  
mit Julia Jentsch, Michael Neuenschwander,  
Sabine Timoteo u.a.  
CH 2024, 80 Min.

Ein Liebespaar erlebt seine letzte gemeinsame Nacht, ein Mann verschläft eine ganze Jahreszeit, ein Verstorbener wird durch ein Radio zum Leben erweckt, und eine Frau findet sich mitten in der Nacht in Rom wieder. ELECTRIC FIELDS erzählt in einer tragisch-komischen, sehnsuchtsvollen Atmosphäre sechs Geschichten von Menschen, deren Normalität auf mysteriöse Weise aus den Fugen gerät. Ergreifend poetische Bilder, die ausschließlich in Schwarzweiss gehalten und von leisem Humor durchdrungen sind, lassen die Zeit vergessen.

Lisa Gertsch kreiert ein magisches Universum voller Suchender und Liebender, in denen man sich wiedererkennt und auf die man mit Zärtlichkeit blickt. Verspielt erzählt der Film von Liebe und Sehnsucht, von Einsamkeit, Trauer und Heiterkeit, von Unerklärlichem und Rätselhaftem und schafft dadurch eine Symphonie des Lebens selbst.

Für ihr Erstlingswerk ELECTRIC FIELDS erhielt Lisa Gertsch beim 45. Filmfestival Max Ophüls Preis drei Auszeichnungen: für den besten Spielfilm, für das beste Drehbuch und den Preis der Filmkritik.

«Wundervoll entrückend, rebellisch und frei.»  
Cineuropa



«Tragik, die mit Komik tanzt.»  
Saarländischer Rundfunk



«ELECTRIC FIELDS findet die Komplexität  
im Einfachen, die Phantasie in der Wirklichkeit,  
die Kraft im Verlust und das Licht in der  
Dunkelheit.» Max Ophüls Preis

AB 20. JUNI IM KINO

Newsletter abonnieren: [vincafilm.ch](http://vincafilm.ch) VINCA•FILM