



Official Selection
 *Semaine de la critique*
Festival del film Locarno


EIN FILM VON
MARCEL GISLER

electro boy

**FLORIAN BURKHARDT • HILDEGARD BURKHARDT • PETER J. BURKHARDT
GREGORY DAVID MAYO • URS ALTHAUS • URS KELLER • CLAUDIUS BURKHARDT • THEOPHIL BUTZ**

PRODUCTION **BERNARD LANG AG** EXECUTIVE PRODUCERS **ANNE-CATHERINE LANG / OLIVIER ZOBRIST** SCRIPT **MARCEL GISLER**
CINEMATOGRAPHY **PETER INDEGAND SCS** STORY DEVELOPMENT **JUTTA DOBERSTEIN / HERBERT SCHWARZE**
HISTORICAL RESEARCH **PHILIPP HOFSTETTER** SOUND **RETO STAMM / MARCO TEUFEN / CALEB MOSE**
EDITOR **THOMAS BACHMANN** MUSIC BY **BALDUIN** SOUND DESIGN **FELIX BUSSMANN SDS SOUNDESIGN STUDIOS**
COLORIST **PATRICK LINDENMEYER ANDROMEDA FILM AG** SUPPORT BY **UBS KULTURSTIFTUNG**

LANG
FILM

 Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun Svizra

 **ZÜRCHER**
FILMSTIFTUNG

 **SRF** Schweizer Radio
und Fernsehen

 **SRG SSR**

ERNST GÖHNER STIFTUNG

 **Kanton St. Gallen**
Kulturförderung

 **suissimage**

VINCA-FILM



**Von einem der auszog,
die Welt zu erobern
und das Fürchten lernte.**

electro boy

You can get it if you really want. Wenn dieser Satz auf jemanden zutrifft, dann auf Florian Burkhardt. Er hat fast alles erreicht, was er wollte. Nur nicht das, was ihm am Wichtigsten war: Sich selbst zu entkommen.

Der Dokumentarfilm «electroboy» erzählt die atemlose Lebensgeschichte von einem, der aus beengten Schweizer Verhältnissen in die Welt hinauszieht auf der Suche nach Ruhm und Anerkennung. In einer Reihe von Erfolgsgeschichten erfindet er sich in kürzester Zeit immer wieder neu, wechselt Milieus und Karrieren wie andere ihre Hemden.

Doch entpuppt sich dieses Leben im Eilzugtempo immer mehr als Flucht vor der eigenen Geschichte, die ihn irgendwann unerbittlich einholt. Ein schicksalhafter Ereignis aus der Vergangenheit wirft seinen langen Schatten auf ihn und er muss sich der Frage stellen: Wer bin ich wirklich und warum?

EIN FILM VON
MARCEL GISLER

Regisseur von **Rosie** und
F. est un Salaud

Ein unglaublich ehrlicher und authentischer Film.
festivalonline.ch – Ruth Bättig

Marcel Gisler erzählt mit der inszenatorischen Raffinesse eines erfahrenen Spielfilmregisseurs.
St. Galler Tagblatt – Andreas Stock

Marcel Gislers erster Dokumentarfilm ist seinem schillernden Sujet gewachsen, ist weit mehr als nur die Aufzeichnung von Zusammenhängen. Electroboy geht über das Dokumentarische hinaus...
SRF – Michael Sennhauser

AB 27. NOV IM KINO

