

EIN TAG OHNE FRAUEN



Was, wenn jede Frau einfach
einen Tag frei nehmen würde...

Ein Film von Pamela Hogan & Hrafnhildur Gunnarsdóttir Regie Pamela Hogan
Produzentin Hrafnhildur Gunnarsdóttir Executive Producer Jeffrey Kimball Producer Sam Jinishian
Kamera Helgi Felixson Schnitt Kate Taverna Animation Joel Orloff Musik Margrét Rán Sound Design Bergur Þórisson
Abspannsong Björk Schnittberatung Andrew Fredericks Associate Producer Gríma Irmudóttir



EIN TAG OHNE FRAUEN

ein Film von Pamela Hogan & Hrafnhildur Gunnarsdóttir

ISLAND/ USA 2024, 71 MIN

„Brillante Animation ... ein faszinierender, fesselnder und humorvoller
Blick auf diese inspirierende Bewegung, die man sich heute unbedingt
ansehen muss.“

Yahoo! News

Ab 5. Juni 2025 im Kino

FILMVERLEIH SCHWEIZ

Vinca Film GmbH

Weststrasse 182

8003 Zürich

Tel: 043 960 39 16

info@vincafilm.ch

www.vincafilm.ch

PRESSE

Romi Koller

RKPR Koller Varley + Co

Zugerstrasse 63A

8820 Wädenswil

Tel: 079 249 20 12

romi.koller@rkpr.ch

www.rkpr.ch

Als 90 Prozent der isländischen Frauen an einem Herbstmorgen im Jahr 1975 ihre Arbeit niederlegten und ihre Häuser verließen, weil sie sich weigerten zu arbeiten, zu kochen oder sich um die Kinder zu kümmern, brachten sie ihr Land zum Stillstand und katapultierten Island zum „besten Ort der Welt, um eine Frau zu sein“.



Zum ersten Mal von den Frauen selbst erzählt und mit spielerischen Animationen versehen, ist EIN TAG OHNE FRAUEN subversiv und unerwartet lustig. „Wir liebten unsere chauvinistischen Schweine“, erinnert sich eine der Aktivistinnen, „wir wollten sie nur ein wenig verändern!“ Der Film erscheint pünktlich zum 50. Jahrestag des Streiks im Jahr 2025 und regt mit seiner Botschaft über die kollektive Kraft der Frauen, ihre Gesellschaft zu verändern, dazu an, das Mögliche neu zu denken.



CREDITS

Regie & Drehbuch	Pamela Hogan
Produzent:in	Hrafnhildur Gunnarsdóttir
Editor	Kate Taverna
2ter Editor	Carla Gutierrez
Kamera	Helgi Felixson
2te Kamera	Hrafnhildur Gunnarsdóttir
	Martina Radwan
Sound Design	Bergur Prison
Animation	Joel Orloff
Filmmusik	Margrét Ran
Song im Abpsann	Björk
Produktion	Other Noises Krumma Films
Cast	Guðrún Erlendsdóttir Ágústa Þorkelsdóttir Vigdís Finnbogadóttir Guðni Th. Jóhannesson

DETAILS

Land	Island USA
Jahr	2024
Länge	71 min.
Format	16x9
Sound	5.1, 2.0
Sprachen	Isländisch / Englisch
Untertitel	Deutsch

- Emmy-prämierte US-Filmmacherin Pamela Hogan, produziert von Hrafnhildur Gunnarsdóttir (Island)
- Mit Prominenten wie Vigdís Finnbogadóttir (dem ersten demokratisch gewählten weiblichen Staatsoberhaupt der Welt)
- Pop-Superstar Björk findet den Film „unglaublich“ und hat einen Song für den Abspann beigesteuert - etwas, das sie seit 25 Jahren nicht mehr getan hat
- Weltpremiere bei Hot Docs mit ausverkauften Vorführungen und begeisterten Pressestimmen
- US-Premiere beim Oscar®-qualifizierenden Hamptons IFF
- Ein unterhaltsamer Film über die kollektive Kraft der Frauen mit einer wichtigen Botschaft, die beide Geschlechter zum Jubeln bringen wird.





- Die unerzählte Geschichte eines einzigen Tages, der Island zum besten Land der Welt für Frauen katapultierte, das seither Jahr für Jahr den ersten Platz auf dem Index der Geschlechterparität belegt.
- Die First Lady von Island, Eliza Reid, nennt den Film „ermutigend, fesselnd, humorvoll, inspirierend“. Sie hat den Film Hillary Clinton empfohlen.
- Der 50. Jahrestag des Ereignisses jährt sich am 24. Oktober 2025 - perfektes Timing für eine Veröffentlichung!
- Dringend relevante Geschichte, die bereits ähnliche Frauenstreiks in Spanien, der Schweiz und Polen im Jahr 2018 inspiriert hat.



Regisseurin Pamela Hogan am Set

“Ich entdeckte diese Geschichte vor 7 Jahren in einer Seitenleiste des Lonely Planet Reiseführers auf einer Familienreise nach Island und stürzte zu meinem Computer, um den Film zu finden, der darüber gedreht worden sein muss. Wie kann man 9 von 10 Frauen überall auf der Welt dazu bringen, das Gleiche zur gleichen Zeit zu tun? Und wie konnte die Welt nicht von diesem beispiellosen Akt des zivilen Ungehorsams erfahren, der die isländische Gesellschaft in eine Inspiration für uns alle verwandelte?”

Pamela Hogan

Hrafnhildur „Hrabba“ Gunnarsdóttir stand als junges Mädchen zusammen mit ihrer Mutter und Zehntausenden von Frauen am 24. Oktober 1975 auf dem Laekjartorg-Platz in Reykjavik im Rahmen der inzwischen historischen Demonstration für den freien Tag der Frauen.



Produzentin Hrafnhildur Gunnarsdóttir

A black and white photograph capturing a moment of collective protest. A group of people, primarily women, are gathered behind a long banner. Many of them have their right arms raised in a fist, a universal symbol of solidarity and resistance. The banner, held taut across the middle of the frame, features bold, white, sans-serif text on a dark background. The text is arranged in two lines: the top line reads 'JAFNRÉTTISBARÁTTA' and the bottom line reads '= STÉTTARRÁÐÁTTA'. The individuals in the background are dressed in mid-20th-century attire, including coats and sweaters. The scene is set outdoors, with a building's overhang visible at the top. In the foreground, the blurred back of a person's head and shoulders are visible, suggesting the viewer is part of the crowd. The overall atmosphere is one of organized civil unrest.

PRESSESTIMMEN

The Globe and Mail (Kanadas ‚Zeitung der Rekorde‘)

„Der Dokumentarfilm EIN TAG OHNE FRAUEN ist ein weltweiter Jubelschrei.“

„Die vorherrschende Stimmung des Films ist Freude.“

Yahoo! News

„Brillante Animation ... ein faszinierender, fesselnder und humorvoller Blick auf diese inspirierende Bewegung, die man sich heute unbedingt ansehen muss.“

Afro Toronto

„Ein Wohlfühlfilm, der beide Geschlechter jubeln lässt...“

NEXT magazine

„Sie werden aufstehen und jubeln wollen ... Es gibt großartiges Archivmaterial, und die interviewten Frauen erzählen wunderbare Insider-Details ... Dieser Film und die inspirierenden Frauen darin sind nur ein weiterer Beweis dafür, dass Island ein verdammt cooles Land ist, das definitiv und routinemäßig über den Tellerrand hinausschaut.“

Edmonton Journal

„Der perfekte Film für den Muttertag!“

She Does the City: 10 Must-See Documentaries to Catch at Hot Docs 2024

„Erhebend ... Zusammen mit viel offenem Humor der Aktivisten bringen die Animationen Leichtigkeit in eine ohnehin schon bewegende Geschichte.“

Screenfish

„Dieser Film hat eine Verspieltheit, die sowohl enthusiastisch als auch ansteckend ist. Mit zunehmender Eigendynamik wächst die Begeisterung im ganzen Land, wenn diese Frauen die Macht erkennen, die sie wirklich besitzen. Auf diese Weise dient Hogans Film als Inspirationsquelle für alle Frauen.“

DH Digital Hit

„Eine inspirierende Dokumentation. Fast fünf Jahrzehnte später wird man sich dabei ertappen, wie man sie anfeuert, wenn der Tag näher rückt.“

**CLOSED
WOMEN'S DAY
FRIDAY**

Opíð til kl. 12.
á laugardag.

