



**SEMAINE  
DE LA  
CRITIQUE**  
LOCARNO  
FESTIVAL

A FILM BY MILO RAU

# THE CONGO TRIBUNAL

„The most ambitious piece of political theatre ever staged“ (Guardian)



REAL FICTION FILMVERLEIH UND VINCA FILM PRÄSENTIEREN DAS KONGO TRIBUNAL EINE PRODUKTION VON FRUITMARKET UND LANGFILM  
IN KOPRODUKTION MIT IIPM – INTERNATIONAL INSTITUTE OF POLITICAL MURDER, SRF SCHWEIZER RADIO UND FERNSEHEN – SRG SSR, ZDF IN ZUSAMMENARBEIT MIT ARTE  
BUCH & REGIE MILO RAU PRODUZENTEN ARNE BIRKENSTOCK & OLIVIER ZOBRIST DRAMATURGIE & MONTAGE KATJA DRINGENBERG DRAMATURGIE & CASTING EVA-MARIA BERTSCHY  
KAMERA THOMAS SCHNEIDER TON MARCO TEUFEN, JENS BAUDISCH SOUND DESIGN DIETER LENGACHER, GUIDO KELLER MUSIK MARCEL VAID PRODUCER SEBASTIAN LEMKE  
REDAKTION ZDF/ARTE KATHRIN BRINKMANN, MARTIN PIEPER REDAKTION SRF DENISE CHERVET, URS AUGSTBURGER REDAKTION SRG SSR SVEN WÄLT  
GEFÖRDERT DURCH FILM- UND MEDIENSTIFTUNG NRW, BUNDESAMT FÜR KULTUR (BAK) SCHWEIZ, BKM – DIE BEAUFTRAGTE DER BUNDESREGIERUNG FÜR KULTUR UND MEDIEN,  
KANTON ST.GALLEN KULTURFÖRDERUNG / SWISSLOS, ZÜRCHER FILMSTIFTUNG, DFFF – DEUTSCHER FILMFÖRDERFONDS, MIGROS-KULTURPROZENT, VOLKART STIFTUNG

REALFICTION

VINCA-FILM

Fruitmarket

LANG  
FILM

SRF

SRG SSR

ZDF

arte

Film und Medien  
Stiftung NRW

Kanton St. Gallen  
Kulturförderung

ZÜRCHER  
FILMSTIFTUNG

DEUTSCHER  
FILMFÖRDERFONDS

MIGROS  
kulturprozess

VOLKART  
STIFTUNG

**Cineastisch, dramaturgisch und politisch  
etwas Ungewohntes und Neues.**

journal21.ch



**Ein starkes Plädoyer gegen  
Ungerechtigkeit und das Vergessen.**  
Luzerner Zeitung



## **DAS KONGO TRIBUNAL**

In mehr als 20 Jahren hat der Kongokrieg bereits über 6 Millionen Tote gefordert. Die Bevölkerung leidet unter einem Zustand völliger Straflosigkeit, die Verbrechen des Krieges wurden nie juristisch verfolgt. Viele sehen in dem Konflikt eine der entscheidenden wirtschaftlichen Verteilungsschlachten im Zeitalter der Globalisierung, liegen hier doch die wichtigsten Vorkommen vieler High-Tech-Rohstoffe.

Für «Das Kongo Tribunal» gelingt es Milo Rau die Opfer, Täter, Zeugen und Analytiker des Kongokrieges zu einem einzigartigen zivilen Volkstribunal im Ostkongo zu versammeln. Er lässt erstmals in der Geschichte des Krieges drei Fälle exemplarisch verhandeln und entwirft ein unverschleiertes Porträt des grössten und blutigsten Wirtschaftskrieges der Menschheitsgeschichte.

## **LE TRIBUNAL SUR LE CONGO**

En plus de 20 ans, la guerre du Congo a déjà fait plus de 6 millions de victimes. La population souffre de cet état d'impunité totale, les crimes de guerre n'ont jamais fait l'objet de poursuites judiciaires. Nombreux sont ceux qui voient dans ces luttes l'un des plus graves conflits de répartition économique de l'ère de la mondialisation puisque cette région recèle les gisements les plus importants de matières premières nécessitées par les technologies de pointe.

Pour son «Tribunal sur le Congo», Milo Rau parvient à réunir les victimes, les bourreaux, les témoins et les experts de la guerre du Congo et à instituer un tribunal du peuple d'exception du Congo de l'Est. Pour la première fois dans l'histoire de ce pays, il fait juger trois cas exemplaires, traçant un portrait bouleversant de la guerre économique la plus vaste et la plus sanglante de l'histoire humaine.



[www.the-congo-tribunal.com](http://www.the-congo-tribunal.com)

L'ART  
FILM

VINCA·FILM

**AB 23. NOVEMBER 2017 IM KINO**

**SORTIE LE 10 JANVIER 2018**