



74 Internationale
Filmfestspiele
Berlin
Forum



A FILM BY
*LOLA
ARIAS*



RELEAS

© GEMA FILMS, SUTOR KOLONKO, MIRA FILM. PRESENTED BY GEMA FILMS. A FILM BY LOLA ARIAS. CAST: YOSSELL ARIAS, IGNACIO AMADOR RODRIGUEZ, ESTEFY HARDCASTLE, CARLA CANTEROS, NOELI LADIOSA, PAULITA ASTURAYME, LAURA AMATO, PATO AGUIRRE, CINTIA AGUIRRE, JULIETA FERNANDEZ, SIVANA GOMEZ, DANIELA BORDA, JADE DE LA CRUZ ROMERO, BETINA OTASO. MUSIC BY GEMA JUAREZ ALLEN, CLARISA OLIVERI, INGMAR TROST, VADIM JENDREYKO. EDITOR SVR. PRODUCED BY ARTE. CO-PRODUCED BY UTE HOFFARTH, EVA WITTE. EXECUTIVE PRODUCERS CARLA ROSMINO, PASCAL MOOR, BETTINA MÜLLER. DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY MARTIN BENCHIMOL. EXECUTIVE PRODUCERS ANGELES FRINCHABOY. EXECUTIVE PRODUCERS ANDY PFEFFER. EXECUTIVE PRODUCERS ANA RAMÓN GARCÍA, JOSÉ GOYENECHE. EXECUTIVE PRODUCERS SOFÍA STRAFADE, DANIEL ALMADA. EXECUTIVE PRODUCERS DOMINIK AVENWEGE, DANIEL ALMADA, SOFÍA STRAFADE. EXECUTIVE PRODUCERS GUIDO TOMEO. EXECUTIVE PRODUCERS LUXBOX.





REAS

Ein dokumentarisches Musical
von Lola Arias
ARG/D/CH 2024 – 82 Min.

Yoselis Rücken ziert ein Tattoo des Eiffelturms. Sie träumt davon, nach Paris zu reisen, doch am Flughafen wird sie wegen Drogenhandels verhaftet. Nacho ist ein trans Mann, der nach einem Betrug im Gefängnis landet, wo er eine Rockband gründet. Und Noelia will einfach nicht wieder auf der Strasse landen. Ob sanftmütig oder tough, blond oder rasiert, cis oder trans, seit kurzem oder langem inhaftiert: alle spielen sie in diesem knallbunten Musical ihr Leben im Frauengefängnis von Buenos Aires nach.

REAS erfindet als kollektives Werk das Filmmusical neu: Die Darsteller:innen tanzen und singen über ihre wahre Vergangenheit im Gefängnis. Sie lassen ihr Leben als Fiktion wieder aufleben und erträumen in ihrer Fantasie eine mögliche Zukunft für sich. In Trance-Balance, beim Voguing und in der Rockband. Die gefeierte Theater- und Filmregisseurin Lola Arias schafft mit REAS ein innovatives Kunstwerk zwischen Traum und Realität, das neue Wege der filmischen Erzählung geht. Für ihre Arbeit erhielt Lola Arias den prestigeträchtigen Ibsen-Preis 2024 verliehen.

«Emanzipatorisch und tief bewegend!»
High On Films



«Empowerment im Kollektiv. Ein Musical,
hybrid und unendlich charmant!»
Moviebreak



«Die stürmische, schöne Solidaritätsbe-
kundung von REAS stösst einen weg, damit
man besser sehen kann. Der Blick von
oben macht schwindlig. Ein kleiner Preis, um
klarer zu sehen.» FilmLöwin

AB 27. JUNI IM KINO

Newsletter abonnieren: vincafilm.ch VINCA FILM