



ELIZA KUBARSKA est née à Łódź, en Pologne, et est diplômée de l'Académie des beaux-arts de Varsovie et de l'école de cinéma Wajda en Pologne. Depuis 2004, elle dirige des documentaires primés dans le monde entier, comme *WALKING UNDER WATER* ou *K2. TOUCHING THE SKY*. Son dernier film, *THE WALL OF SHADOWS*, a connu un grand succès international.

En Suisse également, le film a été très bien accueilli par le public et a reçu le Zürcher Filmpreis et le Grand Prix du FIFAD (Les Diablerets). Eliza Kubarska est passionnée d'alpinisme et a participé à de nombreuses expéditions exigeantes, notamment au Groenland, au Pakistan, au Mali, au Maroc, au Mexique et en Chine.



WANDA RUTKIEWICZ a été la première Polonaise à atteindre le sommet du mont Everest, devançant ainsi ses collègues polonais. Elle a également été la première femme à gravir le K2, la montagne la plus difficile au monde. Wanda Rutkiewicz vivait à une époque où les femmes alpinistes n'étaient pas prises au sérieux. Mais elle était une visionnaire – et en avance sur son temps.

Deux ans avant sa disparition, elle a commencé à planifier son ambitieux projet : « Caravan to Dreams », dont l'objectif était de gravir les quatorze sommets de plus de 8000 mètres en l'espace de deux ans. A l'époque, le projet semblait impossible.

En 1991, elle a gravi l'Annapurna en solitaire. Mais d'autres alpinistes ont affirmé que Wanda n'avait jamais atteint le sommet. Cette accusation a également été relayée par les médias. Elle a été accusée de tricherie. Bien qu'elle ait été acquittée de cette accusation, elle n'a pas réussi à convaincre ses sponsors ou ses collègues de l'accompagner lors de sa prochaine expédition.

En 1992, Wanda a investi ses économies dans une expédition au Kanchenjunga. Elle était accompagnée d'une équipe mexicaine. Elle n'est jamais revenue.

Trailers & Infos



UN FILM DE ELIZA KUBARSKA

L'ULTIME ASCENSION

LE MYSTÈRE DE WANDA RUTKIEWICZ



PRODUCTION: POLISH FILM INSTITUTE, FEDERAL OFFICE OF CULTURE (FOO), ZÜRCHER FILMSTIFTUNG AND FONDATION SUISA, COMMISSIONING EDITOR: 3SAT NICOLE PALLECCHI, COPRODUCED BY: KASPAR WINKLER, PRODUCED BY: MONIKA BRAID

ORIGINAL SCREENPLAY: MARCEL VAID, COLOURIST: PATRISCHA FREULER, GINA KELLER, EDITOR: MARCEL VAID, ORIGINAL SCORE: MARCEL VAID, DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: MARCEL VAID, EXECUTIVE PRODUCERS: MARCEL VAID, PRODUCED BY: MONIKA BRAID

« Une personnalité forte et contradictoire,
insérée dans des panoramas grandioses. »

Vogue

« L'histoire d'une femme dans le monde
masculin de l'alpinisme. »

Filmbulletin

« Thématiquement riche et captivante. »

Cineuropa

THE LAST EXPEDITION

raconte l'histoire vraie d'une femme courageuse qui était en avance sur son temps. Wanda Rutkiewicz était l'alpiniste la plus célèbre du monde lorsqu'elle a disparu dans l'Himalaya en 1992. Selon certaines rumeurs, elle y vivrait encore aujourd'hui.

Pour éclaircir ce mystère, la réalisatrice Eliza Kubarska (THE WALL OF SHADOWS) se rend elle-même au Népal et en Inde. Elle y rencontre des sherpas, des bergers de yaks, des diseurs de bonne aventure et des nonnes bouddhistes. Wanda semble omniprésente – du moins dans les souvenirs des gens. De retour en Europe, Kubarska s'entretient avec les compagnons de route et les adversaires de Wanda, ainsi qu'avec sa manager et sa sœur.

THE LAST EXPEDITION associe ces rencontres à des images époustouflantes de l'Himalaya. Grâce à des extraits de ses propres livres et films, des aperçus de ses lettres, notes et journaux intimes, le film permet également de se faire une idée de l'intense univers émotionnel de Wanda Rutkiewicz.

Avec THE LAST EXPEDITION, Eliza Kubarska réussit à dresser un portrait complexe et imagé d'une femme fascinante, dont le plus grand défaut a été d'être supérieure à ses collègues alpinistes masculins.

Un film de Eliza Kubarska
Pologne/Suisse 2024 – 86 Min.

Avec Wanda Rutkiewicz,
Reinhold Messner, Janina Fies,
Marion Feik, Krzysztof Wielicki
et Carlos Carsolio



**AU CINÉMA
EN JANVIER 2025**